

## 1. INTRODUCCIÓN

El **Plan Lector** favorece en los alumnos el interés por la lectura y ayuda a los profesores en su labor educativa.

La lectura, en distintos soportes, es el mecanismo más importante de transmisión de conocimientos en la sociedad actual. Dominar esta destreza es fundamental, tanto en todas las etapas educativas, como en el desenvolvimiento normalizado de la vida de los adultos.

Por tanto, debido a la importancia que tienen las habilidades lectoras para el conjunto de las actividades escolares y para el éxito escolar, la lectura estará presente en todas las áreas de primaria y todos los maestros incluirán en sus programaciones actividades relativas al lenguaje y dirigidas al fomento de la lectura en sus respectivas áreas y en todos los niveles de primaria.

El presente proyecto recoge las diferentes actividades ligadas al Plan Lector en la etapa de Educación Primaria. En él se engloban diferentes actividades encaminadas a desarrollar actitudes lectoras en nuestros alumnos de forma conjunta.

### OBJETIVOS GENERALES

- Promover el gusto por la lectura, propiciando que los alumnos pasen de ser lectores pasivos a ser lectores activos y utilicen la lectura en sus ratos de ocio.
- Crear un tiempo y ambiente de lectura en el Centro potenciando el uso de las bibliotecas de aula y motivando su asistencia a bibliotecas de barrio.
- Desarrollar las habilidades lectoras perceptivas para conseguir la suficiente fluidez en cada nivel.
- Ampliar la comprensión lectora, no sólo en el área lingüística sino en las diversas materias del currículum.
- Proporcionar al alumnado claves de lectura para adquirir capacidades de análisis, síntesis y asimilación y estructuración de lo leído.

- Transmitir a las familias unas directrices metodológicas en beneficio de la eficacia del proceso lector de los niños. Orientarlas en procedimientos de lectura y en la selección de lecturas adecuadas a la edad.
- Implicar al profesorado en este Plan Lector.

### **1.1 Condiciones especiales para el curso 2020-21**

Se hace necesario resaltar que, durante el presente curso 2020-2021 y debido a las circunstancias excepcionales ocasionadas por la COVID-19, queda suspendida la actividad "LITTLE FREE LIBRARY" que el Centro venía realizando desde 2017. Se pretende con esto cumplir con las normas higiénico-sanitarias de prevención y evitar contactos de riesgo a través del uso de libros compartidos.

Esperamos volver pronto a esta divertida práctica.



#### **Los objetivos que no cambian**

Nuestro objetivo en el plano de la práctica es que los niños mejoren su velocidad, entonación y ritmo lector.

En el plano más intelectual el objetivo es avanzar en la "lectura comprensiva" y la ampliación del vocabulario que ayude en la formación de nuevos pensamientos.

En el plano afectivo y conductual es que los alumnos se habitúen a leer y disfrutar con los libros.

#### **Los cambios necesarios**

Teniendo en cuenta las excepcionales circunstancias, vamos a tener mucho cuidado en los siguientes aspectos.

- No se utilizarán las Bibliotecas de Aula. Permanecerán guardadas hasta que sea posible que puedan ser compartidas por todos sin riesgo alguno.
- Los libros de colección para las lecturas compartidas se repartirán a cada niño y serán utilizados de forma individual. Cuando acabe la lectura en clase, esos libros permanecerán en cuarentena.
- Además de las lecturas compartidas en papel que sean posibles, se utilizará en todos los grupos la **Biblioteca Virtual** que nos ofrece Santillana con numerosos e interesantes títulos adaptados a las edades que nos ocupan.

### **Teatro, Poesía, Cómic.**

Se fomentará la lectura de poesías y la memorización y recitado de las mismas, ya sean de autor reconocido o de creación propia de los alumnos-as.

Daremos oportunidad de que los niños-as creen sus propias historietas de cómic en Plástica o Lengua para desarrollar las habilidades expresivas artísticas y la orientación espaciotemporal.

En cuanto al Teatro, en el presente curso no representaremos obras sencillas como se ha hecho anteriormente con ocasión de fechas señaladas como Halloween, Navidad, etc. Así evitaremos contactos entre personas o a través de materiales. Sin embargo, podremos hacer “teatro leído” en clase para seguir fomentando el conocimiento y disfrute de este género literario.

### **Actividades.**

- Juegos visuales.
- Lectura por columnas.
- Laberintos.
- Ortografía visual.
- Realización de un cómic.
- Escritura de poemas y pequeños relatos.
- Representación teatral leída.

De manera interdisciplinar se practicará la lectura comprensiva en todas las asignaturas.

### **Dictados.**

Realización de los dictados que se encuentran recogidos en el libro de texto. El proceso de realización será el de lectura del texto completo y posteriormente por oraciones. La corrección se realizará de forma conjunta entre todo el alumnado y, posteriormente, el profesor supervisará de forma individual.

Se incluirán como dictados breves biografías sobre autores famosos.

### **Exposiciones.**

En las diferentes asignaturas se llevarán a cabo actividades en las que los alumnos puedan realizar exposiciones orales presenciales o telemáticas acerca de los trabajos y actividades realizadas.

### **3. PLANES LECTORES POR CURSOS**

#### **TERCERO DE PRIMARIA**

##### **Lecturas colectivas.**

En 3º A, una vez que terminen de leer un libro, los alumnos realizarán actividades como responder a las “Tarjetas preguntonas” y registrarán sus lecturas en el “Lectómetro”.

Además, los libros leídos por cada alumno quedan registrados en el “Barco pirata lector” que está expuesto en el aula. El progreso de las lecturas de todo el grupo queda a la vista para motivar a toda la clase a continuar leyendo.

A lo largo del curso realizaremos al menos tres lecturas colectivas en clase, dedicando una hora semanal en la que los alumnos leerán en voz alta un fragmento de la lectura seleccionada.

Los títulos elegidos para este curso son:

- “Marilola, una vaca de ópera”, de Nelson Simón González
- “La selva de los números”, de Ricardo Gómez
- “Momias en tránsito”, de Sagrario Pinto.

Durante la lectura se van realizando actividades relacionadas con lo leído además de dibujos de los diferentes capítulos.

#### **CUARTO DE PRIMARIA**

##### **Mis lecturas favoritas.**

Con el propósito de potenciar el gusto por la lectura, se elaborarán fichas de presentación sobre los libros preferidos de los alumnos-as. Estas fichas se expondrán en clase explicando por qué les ha gustado especialmente este libro y animando a que los demás lo leamos.

##### **Lectura colectiva.**

Se fomentará que, en la medida de lo posible, los alumnos realicen una investigación y estudio previo sobre los aspectos relativos a la lectura que van a realizar, (época, temática o escritor e ilustrador). Esta información será tratada tanto de una forma oral, así como en trabajos escritos.

Se destinará una hora semanal a la lectura colectiva de los títulos siguientes a lo largo del curso:

- “Las hadas verdes”
- “El día que murió Superman”
- “Intriga en Venecia”
- “Sopa de Europa”

### **Posterior a la lectura.**

Realización de fichas de los libros leídos, así como de trabajos monográficos sobre los libros de lectura obligatoria.

- Estudio de la portada y contraportada.
- Investigar sobre el autor e ilustrador.
- Dibujos sobre los personajes principales.
- Resúmenes orales y por escrito.
- Valoración personal de las lecturas.

### **Animación a la lectura.**

Por otra parte, como actividad de animación a la lectura hemos creado el “BookTube”, que consiste en que los niños se recomienden lecturas en formato audiovisual. Sus vídeo-recomendaciones se publican en el blog de 4º EP.

## **QUINTO DE PRIMARIA**

En este nivel se llevan a cabo, entre otras, las siguientes actividades:

### 1. **Lectura colectiva** de los siguientes títulos:

- Charlie y la fábrica de chocolate, de Roald Dahl.
- Andanzas de Puck en el Sueño de una noche de verano, de Concha López Narváez y Rafael Salmerón López.
- Suerte de colibrí, de Germán Machado.
- Los niños cantores, de Elena Alonso.
- El hombre que abraza a los árboles, de Ignacio Sanz.

### 2. **Posterior a cada lectura**, se realizará un breve trabajo sobre el libro que incluye:

- Ficha técnica
- Sinopsis
- Dibujo
- Valoración personal : ¿qué me ha aportado esta historia?

3. **Taller de escritura creativa:** desde una idea general expuesta por la profesora con palabras “evocadoras” que despierten la imaginación, cada alumno inventa una parte del relato previamente asignada y que después compartirá con el grupo para llegar a una única historia escrita.

Tendrán cabida las redacciones libres o sugeridas, los cómics, poemas y demás creaciones literarias de los alumnos para ser compartidas y leídas en el grupo.

4.” **Cuentos transversales**”: lectura en el área de Valores de historias, leyendas, cuentos que motiven la reflexión sobre los temas que tratamos en este curso: el yo, la amistad, el mundo.

Dichas lecturas podrán motivar expresión plástica, juegos, escritos...

5. **Acerca de los “libros favoritos”** que puedan traer de casa como lectura individual para los momentos que quedan libres por actividades acabadas, se llevará un registro de los libros leídos y se apuntarán en un cartel en clase

## **SEXTO DE PRIMARIA**

### **Lectura colectiva:**

En sexto estamos haciendo una lectura colectiva al trimestre, 1 hora semanal. Las lecturas son las siguientes:

1er trimestre: “Atletas de las Tierras Altas”, Nacho Docavo Alberti. Ed. EDELVIVES

2º trimestre: “Miralejos”, Daniel Hernández Chambers. Ed. EDELVIVES

3er trimestre:.. “Trafalgar”, Benito Pérez Galdós, versionado por Elia Barceló. Ed. EDELVIVES

### **Animación a la lectura**

Por otra parte, como actividad de animación a la lectura hemos creado el “BookTube”, que consiste en que los niños se recomienden lecturas en formato audiovisual.

### **Lectómetro**

Al terminar de leer un libro los alumnos elaboran una ficha sobre el mismo y la registran en el “Lectómetro”. El progreso de las lecturas de todo el grupo queda expuesto para motivar a toda la clase a continuar leyendo.