

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN DEPARTAMENTO VIENTO METAL Y PERCUSIÓN

Dadas las características intrínsecas del tipo de enseñanza que nos ocupa, se valorarán globalmente todos los aspectos recogidos en los procedimientos de evaluación, siendo traducidos a puntuación comprendida entre el 1 y el 10, entendiéndose como positivas aquellas calificaciones superiores al cinco.

A medida que se avanza de curso las pruebas prácticas irán ganando peso en relación a la evaluación continua. Se realizará una media ponderada entre la evaluación continua y la prueba práctica trimestral. En la siguiente tabla se indica por curso el porcentaje de calificación que corresponde a cada procedimiento.

ENSEÑANZAS ELEMENTALES

	1º EE. EE	2º EE.EE	3º EE.EE	4º EE.EE
Eval. continua	90%	85%	80%	70%
Prueba práctica	10%	15%	20%	30%

ENSEÑANZAS PROFESIONALES

	1º EE. PP	2º EE.PP	3º EE.PP	4º EE.PP	5º EE.PP	6º EE.PP
Eval. continua	70%	65%	60%	55%	50%	40%
Prueba práctica	30%	35%	40%	45%	50%	60%

Calificación 9-10. Interpretación realizada con fluidez y seguridad técnica. Atención a las dinámicas y el fraseo. Control del sonido y la afinación. Tempo convincente desde el punto de vista musical. Sensibilidad para el detalle musical y el carácter de la obra.

Calificación 7-8. Interpretación realizada con seguridad técnica. Evidencia de control del sonido y la afinación. Tempo adecuado y mantenido. Uso correcto de las dinámicas y el fraseo. Capacidad de respuesta al estilo.

Calificación 5-6. Seguridad general en las notas y el ritmo. Técnicamente adecuado. Sentido razonable de la continuidad. Evidencia de una cuidadosa preparación. Rápida recuperación de cualquier tropiezo.

Calificación 4. Justo por debajo del nivel aceptable de precisión en general. Falta de continuidad. Pobre recuperación de los tropiezos. Errores en la afinación y el ritmo. Sonido pobre. Evidencia de falta de preparación. Limitaciones en el uso de recursos musicales.

Calificación 2-3. Serias dificultades con las notas y/o el ritmo. Interrupciones frecuentes. Seria falta de control del sonido. Tan sólo algunos pasajes dominados. Incapaz de continuar sin errores más de una breve parte. Técnicamente inadecuado.

Calificación 1. No se presenta trabajo alguno.