

## **CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. DEPARTAMENTO DE MÚSICA ANTIGUA.**

Los procedimientos utilizados en la evaluación tendrán una incidencia en la calificación según el siguiente porcentaje:

Cursos 1º y 2º: 30% la nota de la audición y 70% el trabajo de clase

Cursos 3º y 4º: 40% la audición y 60% el trabajo de clase

Curso 5º: 50% la audición y 50% el trabajo de clase

Curso 6º: 60% la audición y 40% el trabajo de clase

Una vez recogidos los aspectos anteriores, serán traducidos a puntuación: comprendida entre 1 y 10, considerándose aprobado una calificación igual o superior a 5.

Los indicadores de logro serán:

**9-10.** Interpretación realizada con fluidez y seguridad técnica: demostrando el buen uso de las diferentes dinámicas, vibrato y articulaciones. Control de sonido y afinación. Tempo adecuado desde el punto de vista musical. Atención al fraseo. Demostrar los conocimientos estilísticos necesarios desde el punto de vista interpretativo e histórico. Interpretación de calidad artística y comunicativa.

**7-8.** Interpretación realizada con seguridad técnica. Evidencia de control de sonido y afinación. Tempo adecuado y mantenido. Uso correcto del fraseo. Capacidad para realizar una interpretación de calidad desde el punto de vista estilístico y con bastantes dosis de comunicación.

**5-6.** Seguridad general en las notas y el ritmo, técnicamente adecuado. Continuidad razonable en la interpretación. Apreciación de sensibilidad estilística y comunicativa, evidencia de su puesta en práctica. Evidencia de atención ante el fraseo y la correcta afinación. Rápida recuperación ante cualquier tropiezo.

**4.** Interpretación por debajo del nivel aceptable de precisión general. Falta de continuidad. Dificultad para recuperarse de los tropiezos. Errores en la afinación y el ritmo. Sonido pobre. Evidencia de falta de preparación y uso de recursos musicales limitado.

**2-3.** Serias dificultades con las notas y/o ritmo. Interrupciones frecuentes. Evidente falta de control de sonido. Tan solo algunos pasajes dominados. Incapaz de continuar sin errores más de una breve parte. Técnicamente inadecuado.

**1.** No se presenta trabajo alguno.

Se valorará también la actitud con las letras ABCD.

(Excelente, Buena, Normal, Mala).

